Des outils d'entreprises

Projeter toutes sortes d'informations et d'illustrations dans différents contextes au sein d'une entreprise ou en dehors de son site est devenu un système de travail presque classique. Aux vidéoprojecteurs initiaux s'ajoutent aujourd'hui différents types de systèmes des plus perfectionnés aux plus simples, des plus grands aux plus légers, pour différents types d'utilisations. Et si les plus grandes évolutions actuelles concernent principalement les portables et ultra-portables, les vidéoprojecteurs des salles de réunion restent très importants.



Les projecteurs portables et ultra-portables sont en pleine évolution. Panasonic fait partie des pionniers en ce domaine, avec ses projecteurs de réseau sans fil rapides, facilitant la présentation de documents de toutes sortes et partout.

Vidéoprojecteurs, projecteurs, portables, ultra-portables… ont une action commune : permettre de diffuser des images nettes, avec une luminosité suffisamment importante, une utilisation et une gestion faciles.
Le nom de vidéoprojecteur est en principe celui de l'ensemble de ces matériels. Concrètement, il est donné essentiellement aux installations fixes, principalement dans les salles de réunion, les auditoriums, etc. Dans ces salles, le vidéoprojecteur est généralement installé de manière fixe au plafond. Ce sont des matériels qui peuvent être lourds, avec une puissance lumineuse, des câblages nécessaires, une distance de projection.
Les projecteurs de bureau offrent le même service mais généralement pour une présentation moins large, et avec la possibilité d'être utilisés dans différentes salles de l'entreprise.
Les portables et ultra-portables, comme leur nom l'indique, peuvent quitter l'entreprise et être utilisés par les collaborateurs travaillant à l'extérieur, se déplaçant en voiture, en train ou en avion, en même temps que l'ordinateur portable. Pour cela, ces projecteurs sont de plus en plus légers – au dessous de 3 kg. Ils bénéficient également de différents types de fonctionnalités, jusqu'à une autonomie hors l'ordinateur avec des clefs USB.
Tous ont un point commun : la norme ANSI qui permet d'avoir des niveaux comparables de luminosité… Une luminosité qui souvent peut exister en version économique (passant par exemple de 1.800 à 1.500 lumens pour le même modèle), ce qui permet d'étendre la durée de vie de la lampe.
Autre point commun courant : la possibilité de disposer des diverses langues européennes ou autres.

Les vidéprojecteurs portables

Des projecteurs légers à transporter et qui peuvent être utilisés aussi facilement que possible aux côtés d'ordinateurs, sans fil… les projecteurs portables sont en plein essor, d'autant que les professionnels nomades sont de plus en plus courants. Alors que le grand public cherche le contraste, le projecteur professionnel cherche plutôt une puissance lumineuse.
Si les fabricants multiplient les inventions et les propositions haut de gamme en ce domaine, ils ont pour la plupart la certitude qu'il reste encore à faire un réel travail d'éducation auprès des utilisateurs professionnels. A noter que ces matériels portables sont souvent très différents les uns des autres, à la fois dans leur conception, leurs possibilités, et évidemment leur coût.

Panasonic

Panasonic travaille depuis plus de trente ans sur les projecteurs, c'est l'un des cinq leaders européens. Depuis trois ans, il met en avant la transmission directe aux ordinateurs portables, il arrive avec sa nouvelle gamme de projecteurs sans fils (ce que l'on appelle wireless) à « la sixième génération wifi ». Une gamme qui compte trois modèles : PT-LB50, PT-LB 55 et PT-LB 60. Des projecteurs légers, compacts, faciles à transporter, au bruit limité, démarrage et extinction rapides (sans avoir à attendre qu'ils ne refroidissent), qui s'adaptent à la luminosité ambiante. Et qui se présentent comme les plus rapides du monde pour la transmission des données.
La personne qui présente ses documentations via le projecteur peut

Dell 340MP	Plus V-339	HP mp3300
		
Luminosité (lumens ANSI)	**Luminosité (lumens ANSI)**	**Luminosité (lumens ANSI)**
1.500 lumens	1.300 lumens	2.400 lumens
Poids	**Poids**	**Poids**
1,09 kg	1,3 kg	1,7 kg
Caractéristiques	**Caractéristiques**	**Caractéristiques**
Technologie DLP DDR Monopuce. Résolution native XGA et synchronisation automatique vers UXGA. Niveau de contraste : 2100:1. Image : 16.7 millions de couleurs réelles. Zoom : 1.15x (manuel). Niveau de bruit : 38 dBA.	Très compact et léger. Système DCM (luminosité, contraste, colorimétrie). Fonction UnPlug & Go (rafraîchit après débranchement). Cache objectif. Out-source. Réglage automatique. Timer (décompte du temps). Télécommande. Compatibilité entrée DVD et HDTV. Mot de passe. Encoche sécurité.	Lampe longue durée (4 000 h.). Radio de contraste 2000:1. Roue chromatique 5 segments pour précision des couleurs. Installation rapide et simple. Eventail complet des entrées audio et vidéo. Correction électronique. Se glisse dans une mallette ou un sac à dos.
Accessoires fournis	**Accessoires fournis**	**Accessoires fournis**
Mallette de transport renforcée. Câbles (S-Vidéo, composite vidéo, composant vidéo/RVB, audio, VGA, USB). Manuel d'utilisation simplifié. Télécommande (piles incluses).	Télécommandes. Câble alimentation. Câble VGA. Sacoche. Manuels utilisateur, utilisation rapide.	Cordon secteur. Télécommande et batterie. Câbles VGA, USB. Kit de documentation. Manuel d'utilisation sur CD-Rom. Carte de configuration rapide. Consignes de sécurité. Informations d'assistance technique. Contrat de licence du programme.
Options	**Options**	**Options**
	Lampe de rechange.	

au même moment lire ses textes sur son ordinateur en service ou y chercher des informations. Rien de cela n'est vu sur l'écran.
En complément avec cette gamme de produits portables, Panasonic présente le PTP1SD, un projecteur avec un logement pour cartes à mémoire SD, présenté comme le plus petit et le plus léger du monde.

Nec

Nec France comprend trois divisions commerciales : les produits de présentation, les téléphones mobiles et les infrastructures de télécommunication. Sa nouvelle génération de projecteurs ultraportables et portables VT est destinée aux établissements scolaires et aux entreprises. Elle comprend des modèles simples (VT48 et VT58) et d'autres plus sophistiqués (VT480 et VT580), avec notamment le démarrage rapide et le désentrelaceur SDTV optimisant la lecture vidéo. Grâce à leurs deux ports PC, les deux VT480 et VT580 permettent de connecter parallèlement à la connexion permanente un second PC ou ordinateur portable. Résolution native 1024 x768 (XGA), résolution max. 1600 x 1200 (UXGA).

Toshiba

Toshiba se présente comme « leader technologique étant le premier fabricant du monde à lancer un micro projecteur à LED » (Light Emitting Diodes). Cette technologie permet un gain de place, une économie à l'usage, grâce à une faible consommation électrique et à sa durée de vie allongée (environ 10 000 heures), ainsi qu'à un spectre colorimétrique plus étendu.
Toshiba présente le FF1, « le plus petit projecteur au monde », qui prend en charge les formats vidéo habituels (NTSC, PAL, Secam, HDTV) et les signaux informatiques VGA, SVGA, XGA, SXGA et UXGA. Pour les utilisateurs professionnels, le FF1 est doté d'accessoires et de fonctionnalités « qui en font la solution mobile alternative à l'ordinateur portable ». Ce n'est pas un projecteur du même niveau que les précédents, mais il offre différents avantages propres, notamment son poids : 565 g.

Dell

Dell élargit sa gamme de vidéoprojecteurs avec un outil professionnel mobile à la recherche d'une solution micro portable : le 3400MP. Il utilise la technologie DLP (Digital Light Processing) DDR « pour une résolution d'image native XGA (1024 x 768) avec la possibilité de synchronisation automatique vers UXGA (1600 x 1200). » Il est de plus doté d'une sortie vidéo « qui permet aux utilisateurs de brancher des enceintes pour un son optimal lors de présentations multimédias. »
Il intègre diverses fonctions avancées de zoom intégré, avec correction automatique de la distorsion trapézoïdale verticale, ainsi que l'option mode économique pour une réduction du niveau sonore et une durée de vie prolongée de la lampe (jusqu'à 4 000 heures).

	Epson EMP-760 et 765	Panasonic PT-LB50NT et PT-LB50S	Plus U-632H
			
Luminosité (lumens ANSI)	2.500 lumens	2.000 lumens	2.300 lumens (jusqu'à 3.000 en « Bright Mode », images N&B)
Poids	1,7 et 1,8 kg	1,8 et 1,9 kg	1,9 kg
Caractéristiques	Compacts, ultra-légers. Connexion ultra-rapide (7 sec.). Extinction instantanée (touche « Off »). Possibilité de projection sur écran 60" à 2 m de distance. Bruit ventilateur 35 dB. Correction Keystone +/- 30° automatique. EMP-765 : technologie sans fil avec taux de transfert élevé (Wi-Fi 802.11g), haut niveau de sécurité, gestion et contrôle de la projection via le réseau, etc.	Projecteur micro-portable LCD XGA sans fil (50NT) et LCD SVGA (50S). Transfert de données rapide. Connexion PC sans fil, fonctions sans fil, réglages simples. Mise en route 2 secondes. Technologie Daylight View 2 (50 % de luminosité en plus).	Système AWC pour choix de réglages, priorité luminosité, colorimétrie, réglages personnalisés. Auto-source. Réglage automatique. Correction verticale effet Keystone. Timer indique le décompte du temps. Télécommande avec émulation souris Ventilation vers l'avant. Compatibilité avec entrée DVD et HDTV. Mot de passe.
Accessoires fournis	Il n'y a pas d'accessoires, car tout est incorporé dans la machine.	Cordon d'alimentation. Télécommande sans fil. Batteries de télécommande. Câble VGA. Sacoche de transport. Logiciel Wireless Manager ME 3.0.	Capot d'objectif. Télécommandes. Câbles d'alimentation, S-Vidéo, vidéo, audio. Mini Plug/RCA adaptateur. Sacoche. Manuels utilisateur, utilisation rapide.
Options		Lampe de rechange. Bras de fixation au plafond. Télécommande sans fil pilotant toutes les fonctions. Adaptateur série.	Lampe de rechange. Support plafond.

HP

HP a lancé récemment la série de projecteurs numériques mp3300 offrant « des solutions mobiles très faciles à utiliser ». Ils mettent en avant leur robustesse et leur facilité d'installation, leurs performances, le contraste élevé, des couleurs riches, la luminosité, etc. Ces projecteurs numériques ne disposent pas d'une connexion sans fil ni d'un outil d'administration à distance. Ils disposent de différentes connexions (VGA, PC portables et de bureau ; composite et S-Vidéo (DVD, caméra et magnétoscope) ; signaux HDT ; component vidéo…

Sanyo

Le nouveau PLC-XU48 de Sanyo est un ultra-portable, facile à manipuler et ultra-léger, pour la prise en charge multimédia pour les formations en priorité. Il dispose d'une qualité d'image présentée comme « excellente », et il est en mesure de projeter des images brillantes en lumière naturelle ou artificielle.

Toujours dans le segment porteur, Sanyo lance deux nouveaux projecteurs en entrée de gamme, PLC-XU83 et 86. Deux modèles disposant d'une gamme de fonctions étendue et qui s'adressent en priorité aux utilisateurs professionnels.

Dans la série Business & Education, un nouveau trio : les projecteurs Sanyo PLC-XU73, XU-70 et PLC-SU70 sont destinés à la vie quotidienne dans l'entreprise, à l'université ou à l'école. Leur caractéristique : flexibilité, qualité et facilité de manipulation, pour une utilisation polyvalente.

Sony

Parmi ses différentes offres, Sony propose trois nouveaux vidéoprojecteurs mobiles, voire d'ultra-mobilité. Le VPL-CX20 met en avant son design, sa finesse et sa puissance en tant que premier projecteur ultra-mobile de Sony, avec une épaisseur de seulement 5 cm. Puissant, flexible, sans fil, le VPL-CX76 est un projecteur « concentré d'innovations », avec projection sans fil et sans PC, et pérennité de la lampe. Quant au VPL-CX86, il met en avant sa fonction de projecteur d'installation complet, avec projection sans fil, gestion par réseau, flexibilité, pérennité de la lampe et absence de compromis…

Sony VPL-CX20	Nobo X20Es	Sanyo PLC-XU73, PLC-XU70 et PLC-SU70
		
Luminosité (lumens ANSI)	**Luminosité (lumens ANSI)**	**Luminosité (lumens ANSI)**
2.000 lumens (1.500 en éco).	12.200 lumens	2.000 et 1.5000 lumens
Poids	**Poids**	**Poids**
1,9 kg	2 kg	2,4 kg
Caractéristiques	**Caractéristiques**	**Caractéristiques**
3 panneaux LCD, système de projection 1 lentille. Puissance sonore: 1W mono. Mode Off & Go. Plug & Play Auto Setup. Couleur : gris-argenté. Volume sonore silencieux (32 dB).	Pour petites et moyennes salles de réunion. Mobilité XGA. Audience jusqu'à 30 personnes. Images claires et brillantes. Bruit 28 dB mode éco. Durée de vie 3 000 h (4 000 mode éco). Images détaillées et précises. Système Plug & Play. Fonction pilotage distance RS232.	Fonction de correction verticale de l'effet de trapèze. Correction numérique Keystone. Bouton direct Power On/ Off. Fonction de verrouillage clavier. Compatibles HDTV (traitement des modes 1080i, 1035i et 720p). Nombreuses possibilités de connexion.
Accessoires fournis	**Accessoires fournis**	**Accessoires fournis**
Télécommande RM-PJ3. Câble moniteur informatique. Sacoche de transport. Piles Lithium. Filtre à air. Cordon d'alimentation. Manuel d'utilisation.	Télécommande Sacoche. Câbles d'alimentation, VGA, composite Vidéo. Batterie. Cache objectif. Manuels utilisateur, utilisation rapide.	Télécommande IR. Piles. Manuel d'utilisation. Câble D-Sub15. Vis et cordon pour protège-objectif. Câble réseau.
Options	**Options**	**Options**
Lampe de rechange LMPC 162. Câble RVB/Composante SMF-402.	Câble S-vidéo. Support plafond.	Différents câbles. Kit de présentation. Télécommande à pointeur laser. Lampe de remplacement. Sacoche transport

Canon

Canon a lancé récemment un projecteur adapté aux applications pédagogiques avec des images hautes résolution XGA, le LV-X6, dont le fonctionnement est particulièrement silencieux (25 dBA). Pour les entreprises son également apparus le LV-7255 et le LV-7520 : « Tous deux projettent des images éclatantes, de résolution XGA native et sont équipés d'un zoom Canon 1,6x permettant d'obtenir des images de haute qualité tout en bénéficiant d'une grande souplesse dans les possibilités de placement du projecteur. »

Epson

Epson offre une gamme très complète de vidéoprojecteurs aux différentes fonctions et différentes tailles, ainsi que l'explique Frédéric Haton, chef du marché vidéo-projecteur. Les vidéoprojecteurs fixes, pour les salles de réunion, les auditoriums, etc. pèsent de 4 à 10 kg, avec 3 000 lumens ANSI, 3 à 20 m de distance. Les projecteurs de bureau (2,5 à 5 kg) se complètent avec une autre gamme en mode polyvalente (2,5 à 3,5 kg, 1 800 à 2 600 lumens ANSI). Et viennent ensuite les ultra-portables qui pèsent moins de 2 kg, et qui peuvent fonctionner sans même l'ordinateur portable, avec des clefs USB.

Deux exemples parmi les nouveautés de portables : EMP-S4 pour une utilisation nomade et EMP-760 et 765, haute technologie, pour une utilisation professionnelle « alliant mobilité (-2 kg), silence et haute luminosité ». Parmi leurs points communs, la technologie E-TORL qui améliore la puissance lumineuse du vidéoprojecteur en réduisant la puissance de la lampe, ainsi que la technologie 3LCD pour une projection haute qualité et des images naturelles.

Acco

Acco France propose un certain nombre de vidéoprojecteurs de quatre marques, « ceci afin de proposer une complémentarité de technologie : Nobo et Plus en DLP, Sanyo et Sony en LCD ». Nobo est la marque propre d'Acco World, constructeur depuis l'ultra-portable jusqu'au projecteur de moyenne salle de réunion. Plus est un constructeur japonais, dont Acco est l'importateur et le distributeur exclusif des vidéoprojecteurs en France. Sa spécificité est aussi celle de la mobilité, mais ce fabricant a également sorti récemment une gamme de projecteurs « permettant de répondre aux besoins d'installation et de projection forte luminosité ».

Panasonic PT-LB60NT et PT-LB55NT	Sanyo PLC-XU83 et PLC-XU86	Epson EP-S4
		
Luminosité (lumens ANSI)	Luminosité (lumens ANSI)	Luminosité (lumens ANSI)
3.200 et 2.500 lumens	2.000 et 2.5000 lumens	1.800 lumens (1.500 en éco.)
Poids	Poids	Poids
2,6 kg.	2,6 kg	2,6 kg
Caractéristiques	Caractéristiques	Caractéristiques
Projecteurs micro-portables LCD XGA sans fil. Transfert de données rapide. Connexion PC sans fil, fonctions sans fil, réglages simples. Mise en route 2 secondes. Technologie Daylight View 2 (50 % de luminosité en plus).	Ecran TFT en polysilicium 3 x 0,6// et 3 x 0,7//. Lampe 200 W UHP (durée de vie : 3 000 h, mode éco). Correction Keystone verticale +/- 20°. Résolution XGA. Fonction Direct Power on/off. Nombreuses possibilités de connexion.	Design compact et léger. « Slide cover » capot coulissant. Résolution native SVGA. Mise en marche rapide (4 secondes).Extinction instantanée sans délai de refroidissement. Ventilateur silencieux (30 dB). Fonction « recherche de source ». Pied réglable central pour ajustement en hauteur de la projection.
Accessoires fournis	Accessoires fournis	Accessoires fournis
Cordon d'alimentation. Télécommande sans fil. Batteries de télécommande. Câble VGA. Cache d'objectif. Sacoche de transport. Logiciel Wireless Manager ME 3.0.	Télécommande IR avec pointeur laser. Piles. Sacoche de transport. Câble d'alimentation. Câble D-Sub 15. Protège objectif. Logiciel pour réseau et W-Lan. Clé USB.	Il n'y a pas d'accessoires, car tout est incorporé dans la machine.
Options	Options	Options
Lampe de rechange. Bras de fixation au plafond. Télécommande sans fil pilotant toutes les fonctions. Adaptateur série.	Câbles. USB. Mémory-stick.	

Les installations fixes

Ce sont essentiellement dans les salles de réunion des entreprises que se retrouvent les projecteurs fixes, pour des conférences ou autres manifestations, dans de petites salles comme dans de grands auditoriums.

Nec

Nec présente deux projecteurs professionnels « ultraperformants », NP1000 et NP2000, prévus pour les applications multiples du monde des affaires. Ils bénéficient d'une extrême luminosité, ce qui « se traduit par une qualité d'image et de couleurs optimale même en milieu très éclairé ». Ils produisent des images « encore plus nettes » avec une résolution XGA (1024 x 768 points d'images), un contraste limpide (800:1) et des couleurs considérées comme fascinantes.
En complément de l'optique standard, cinq objectifs sont disponibles, faciles à être remplacés même lorsque les projecteurs sont en marche grâce à une fermeture à baïonnette. Ce qui permet d'obtenir des rations de projection de 0,8:1 à 7,0:1. Autres particularités : l'étonnante dimension d'image au mur et la grande flexibilité grâce à une connectique aux nombreuses options ; refroidissement automatique ; programmation de la mise en route et de l'arrêt ; sécurité quadruple… La flexibilité se fait même sur les murs de différentes couleurs. Pour les entreprises fonctionnant en Wifi ou réseau Wifi, les deux NP1000 et 2000 sont équipés pour jouer à l'aide de leur fonction Lan (connexion standard RJ45) ou W-Lan (en option).



Les projecteurs NP1000 et NP2000 de Nec pour une installation fixe : ultra-lumineux avec 3.500 et 4.000 lumens, 5 objectifs en option, prêts à fonctionner sur Lan et W-Lan, fonction Direct Power Off.

Sanyo PLC-XU48	Sony VPL-CX76
	
Luminosité (lumens ANSI)	Luminosité (lumens ANSI)
3.000 lumens	2.500 lumens (2.000 en éco)
Poids	Poids
2,7 kg	2,9 kg
Caractéristiques	Caractéristiques
Résolution XGA. Contraste 450:1.1. Sortie écran. Mode Greenboard pour couleurs naturelles lors de la projection. Lampe 200 W SHP. Service d'échange sous 24h.	3 panneaux LCD, système de projection 1 lentille. Puissance sonore : 1W mono. Fonction Air Shot 2 (présentations sans fil). Mode Off & Go. Plug & Play Auto Setup. Correction trapèze horizontale et verticale. Mot de passe sécurité. Couleur : blanc-gris. Volume sonore silencieux (30 dB).
Accessoires fournis	Accessoires fournis
Télécommande infrarouge. Piles. Câble D-Sub15. Capot protège-objectif avec vis et cordon. Câble réseau. Câble composantes/D-Sub 15. Câble SCART/D-Sub15. Adaptateur Mac/VGA. Sacoche transport.	Télécommande RM-PJM17. Présentation avec pointeur laser RM-PJP1. Câble moniteur informatique et câble USB. Module USB Wifi. Sacoche de transport. Piles Lithium. Filtre à air. Cordon d'alimentation. Manuel d'utilisation.
Options	Options
	Lampe de rechange LMPC 161. Câble RVB/Composante SMF-402.

Toshiba

Le plus haut de gamme chez Toshiba est le T350/TW350, technologie DLP, à forte luminosité (3.500 lumens ANSI) et à la résolution XGA 102 x 768 pixels. Ses caractéristiques, outre sa luminosité, sont un excellent contraste, l'accès Wifi, le port USB et l'aspect silencieux (28dB).

Toshiba présente par ailleurs une nouvelle gamme de projecteurs professionnels et fonctionnels : les T95/TW95 et T100/TW100. Ces quatre vidéoprojecteurs légers et compacts sont dotés de la technologie DLP et d'une résolution XGA (1024 x 768 pixels). Grâce à un taux de contraste de 2000:1 et la nouvelle puce brevetée NCE2 (Natural Color Enhancer), ces quatre nouveaux venus restituent une image contrastée aux couleurs naturelles tout en offrant une luminosité de 2200 et 2600 lumens. Particularités : facilité d'installation, adaptation à de nombreuses configurations, connectique complète, fonctions de mot de passe et de verrouillage, incrustation du logo utilisateur, extinction instantanée… Les modèles TW sont Wifi (compatible 802.11g) pour une meilleure flexibilité.



Parmi les particularités des T et TW 95 et 100 de Toshiba, le NCE2 breveté qui permet « d'améliorer la colorimétrie de l'image projetée tout en maintenant un fort niveau de luminosité ».

Nec VT480 et VT580	Canon LV-7255 et LV-7250	Sony VPL-CX86
		
Luminosité (lumens ANSI)	**Luminosité (lumens ANSI)**	**Luminosité (lumens ANSI)**
2.000 lumens (1.600 en éco.)	2.500 et 2.000 lumens	3.000 lumens (2.500 en éco)
Poids	**Poids**	**Poids**
2,9 kg	3,3 et 3 kg	3,8 kg
Caractéristiques	**Caractéristiques**	**Caractéristiques**
Projecteur ultra-portable avec poignée intégrée. Economie, pratique, design. Mise en route et arrêt rapide. Fonction souris. Technologie MLA 3 LCD. Contraste : 600:1/29dB seulement en mode éco. Retour écran.	Résolution XGA native (1024 x 768 pixels). Taux de contraste luminosité 600 :1. Mise sous tension (9 sec.) et refroidissement (30 sec.) rapides. 30 bBA en mode silencieux. Correction automatique de trapèze vertical. Correction de dominante de couleur.	3 panneaux LCD, système de projection 1 lentille. Puissance sonore : 1W mono. Fonction Air Shot 2 (présentations sans fil). Mode Off & Go. Mode Power On/ Off (mise en marche et arrêt possible via interrupteur). Correction trapèze horizontale et verticale. Mot de passe sécurité. Couleur : blanc-gris. Volume sonore silencieux (28B).
Accessoires fournis	**Accessoires fournis**	**Accessoires fournis**
Manuel utilisateur sur CD-Rom. Guide d'installation rapide. Télécommande, piles, câble d'alimentation, câble RGB (Mini D-Sub 15 broches). Capuchon d'objectif. Sacoche souple.	Télécommande, piles, cache optique. Câbles alimentation 4m. VGA. Télécommande infrarouge. Pointeur souris. Housse. CD instruction.	Télécommande RM-PJM17. Présentation avec pointeur laser RM-PJP1. Câble moniteur informatique et câble USB. Module USB Wifi. Carte Wifi. Sacoche de transport. Piles Lithium. Filtre à air. Cordon d'alimentation. Manuel d'utilisation.
Options	**Options**	**Options**
Lampe (VT85LP). Kit plafond (VT80CM).	Lampe. Elément fixation plafond. Câbles S-Vidéo, RS232C, extension VGA 10 m.	Lampe de rechange LMPC 190. Câble RVB/Composante SMF-402.

Dell

Dell renouvelle sa gamme avec deux nouveaux modèles, le 1200MP et le 2400MP. Le 1200MP est doté d'une luminosité de 2.000 lumens ANSI, il est basé sur la technologie DLP DDR pour une résolution d'image native SGA haute qualité. Entre autres particularités, il dispose d'une fonction de redimensionnement automatique (Auto-Sync) de l'image en plein écran 800 x 600. C'est un vidéoprojecteur léger (2,2 kg), ce qui en facilite le transport.
Le nouveau 2400MP, de son côté, met en avant ses performances : affichage lumineux (3.000 lumens ANSI), images haute résolution avec rapport de contraste, résolution native et synchronisation automatique, zoom manuel 1.2x, correction automatique de la distorsion trapézoïdale verticale, transport facile avec 2,5 kg, protection par mot de passe et modèle de test disponible dans le menu…



Performances remarquables, mais aussi pour le 2400MP Dell, « une exceptionnelle fiabilité » avec mode économique disponible pour augmenter la durée de vie de la lampe.

InFocus

Infocus a lancé cette année la gamme de projecteurs numériques InFocus Work Big, IN24 et IN26, destinés aux entreprises, des projecteurs DLP flexibles et abordables. « Ils projettent sur un mur ou un écran grand format des images lumineuses, nettes, aux couleurs éclatantes, saisissant le moindre détail d'une présentation commerciale PowerPoint, d'un graphique comparant des budgets annuels ou d'une présentation visant à stimuler une réunion de brainstorming ».



Les projecteurs InFocus Work Big IN24 et IN26 pèsent 2,7 kg, luminosité 1.700 lumens, résolutions respectives SGVA et XGA.

HP

Les projecteurs numériques HPxp7000 sont présentés comme des « solutions idéales pour les directeurs informatiques de grandes et moyennes entreprises du secteur privé ou public. Ces responsables qui gèrent une véritable flotte de projecteurs ont besoin d'un modèle la fois fiable et facile à administrer ». Ce qui est le cas de ce xp7000, dont la lampe longue durée va jusqu'à 4 000 heures d'utilisation et dont les images bénéficient d'une brillance de 3 500 lumens ANSI. S'y ajoutent un pilote de projecteur en réseau pour faciliter l'installation la configuration et l'administration à distance d'une flotte de projecteurs ; un logiciel de protection de l'équipement contre le vol et pour le contrôle d'accès ; une technologie DLP « pour des images de qualité constante sur une longue période de temps, » etc.



Le HPxp7000 dispose de nombreuses entrées permettant de connecter une variété de sources : PC de bureau, PC portable, DVD, magnétoscope, décodeur de TV satellite ou câblée, tableaux blancs interactifs…

Sanyo

Parmi les nombreuses propositions de Sanyo sur le plan professionnel, que ce soit pour la formation ou pour les entreprises, le nouveau projecteur PLC-XF46 est considéré comme « une étoile », destinée en entreprise aux salles de conférence et aux auditoriums de grande taille. Son point de mire : sa luminosité de 12.000 lumens ANSI et son rapport de contraste de 1 000:1.
Son logiciel de gestion des couleurs RealColour Management, fourni en standard avec le projecteur, garantit un rendu très fidèle des couleurs, notamment lorsque plusieurs projecteurs sont utilisés simultanément. Parmi ses nombreuses caractéristiques particulières, il faut également citer le système « multi-lampe » de Sanyo. Quatre lampes évitent le problème si au moment d'une présentation une aire de lampes tombe en panne.



Le Sanyo PLC-XF46 dispose entre autres d'une fonction de compensation « Lens-Shift » qui permet de régler la position de projection sur les axes horizontaux et verticaux et assure une souplesse d'utilisation maximale.

Canon

La gamme de projecteurs Canon XEED s'est étoffée avec trois nouveaux modèles : le SX6, produit phare de la gamme, le SX60 et le X600. « S'appuyant sur le succès du Xeed SX50, lauréat de nombreux prix, ces nouveaux modèles s'inscrivent dans la poursuite de l'émergence d'équipements de projection de type LCOS² conçus sur la base de châssis compacts et assurant la production d'images de qualité exceptionnelle pour un coût d'investissement extraordinairement compétitif, grâce au système optique perfectionné Canon AISYS² ». Caractéristiques : des fonctions automatiques, une luminosité optimisée, un fonctionnement plus silencieux.



Le Xeed SX6 de Canon domine la gamme Xeed, c'est un projecteur pour une utilisation intensive et professionnelle. Images nettes et détaillées. Taux de contraste élevé.